

## Οι δραστηριότητές μας

### Our ham activities

**SX2A** : Συμμετοχή στο special call με θέμα την Ολυμπιάδα «ΑΘΗΝΑ 2004». Συμμετείχαν 125 έλληνες ρ/ε, επιτυγχάνοντας συνολικά 143.000 επαφές με 202 ραδιοχώρες σ' όλο τον κόσμο.

**SY2004GWV**: Προσωπική συμμετοχή στην Ολυμπιάδα «ΑΘΗΝΑ 2004» με ειδικό διακριτικό κλήσης.

**SX2P**: Ρ/Ε Δραστηριότητα για τον εορτασμό των 100 χρόνων από την ΜΕΣΟΛΥΜΠΙΑΔΑ 1906.

**EU-174**: Ενεργοποίηση το I.O.T.A. της Αμμουλιανής με σταθμό εκστρατείας. Όλα τα νησιά έχουν έναν κωδικό αριθμό, περιζήτητο για τους φανατικούς του είδους.

**SZ2TSL/p**: Συμμετοχή στο VHF Aegean Contest (Πανελληνιος Διαγωνισμός στα VHF) με σταθμό εκστρατείας.

**J42T**: Συμμετοχή σε 48ωρο Contest (Παγκόσμιος διαγωνισμός).

**SZ2TSL/jota**: Συμμετοχή στο παγκόσμιο JOTA (Πρόσκοποι στον αέρα) βοηθώντας το 6<sup>ο</sup> Σύστημα Προσκόπων Αν.Τούμπας,

**SY2TSL**: Ενεργοποίηση ειδικού διακριτικού για τα 35 χρόνια από την ίδρυση της Ένωσης Ραδιοερασιτεχνών Βορείου Ελλάδος.

**SX2A...**: Ενεργοποίηση 21 special Calls με θέμα τον Μέγα Αλέξανδρο και τους 21 Νομούς της Ελλάδας που ανακαλύφθηκαν Μακεδονικά Μνημεία. Συμμετείχαν 73 χειριστές και πραγματοποίησαν 37.000 συνομιλίες.

**SX2FRB**: Αναβίωση «ΦΡΥΚΤΩΡΙΩΝ», ενός συστήματος μετάδοσης μηνυμάτων που χρονολογείται 3.200 πριν. Συμμετείχαν 8 Ελληνικοί και 2 Τούρκοι. Η δική μας συμμετοχή κάλυψε τη μεγαλύτερη απόσταση από την Τωρώνη Σιθωνίας ως το όρος Μάκιστο Εύβοιας.

**SX2CM**: Ειδικό διακριτικό κλήσης προς τιμήν των αδελφών Κύριλλο και Μεθόδιο για το Διαφωτισμό των Σλάβων

**SX2TMN**: Συμμετέχουμε κάθε χρόνο στο International Museum Weekend από το «ΝΟΗΣΙΣ» όπως και άλλοι συνάδελφοι στα μεγαλύτερα Μουσεία του κόσμου.

**SX8DI**: Real Tend-Generator DX pedition 2009, δηλαδή αποστολή στις βραχονησίδες ΔΡΕΝΙΑ σε κατάσταση εκστρατείας.

**WWW SSB Contest**: Κάθε χρόνο το τελευταίο Σ/Κ του Οκτωβρίου, συμμετέχουμε ατομικά στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό με διαμόρφωση SSB (φωνή). Μέχρι τώρα καταλάβαμε τις πρώτες θέσεις πανελληνίως.

**WPX Contest**: Κάθε χρόνο το τελευταίο Σ/Κ του Μαρτίου, συμμετέχουμε ατομικά στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό "prefix" (προθεμάτων) και εδώ οι θέσεις που καταλάβαμε ήταν από τις πρώτες πανελληνίως.

**Filed Day Contest**: Κάθε χρόνο το πρώτο Σ/Κ του Σεπτεμβρίου, συμμετέχουμε ατομικά στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Filed Day, με σταθμό εκστρατείας, με σκοπό την επίτευξη συνομιλιών με όσο το δυνατόν περισσότερους ρ/ε σε πολλές μπάντες. Τα 3 τελευταία χρόνια καταλάβαμε τις πρώτες θέσεις πανελληνίως, ενώ το 2008 ενεργοποιήσαμε το Ειδικό Διακριτικό **SX24STG** από τα Στάγινρα (Χαλκιδική), τιμώντας τον Αριστοτέλη, το δάσκαλο του Μεγάλου Αλεξάνδρου.



## Γίνε και εσύ ραδιοερασιτέχνης, ΜΠΟΡΕΙΣ !

Για να γίνεις και εσύ ραδιοερασιτέχνης **δεν** είναι απαραίτητο να είσαι ηλεκτρονικός, αρκεί να είσαι άνω των 12 ετών και να το ΘΕΛΕΙΣ. Στο hobby μας έχουμε από καθηγητή Πανεπιστημίου μέχρι εργάτη σε οικοδομές. Θα πρέπει να σου αρέσουν οι τηλεπικοινωνίες και φυσικά να δώσεις εξετάσεις για απόκτηση άδειας ραδιοερασιτέχνη, στο **Υπουργείο Μεταφορών Υποδομών & Δικτύων** που οργανώνονται 2 φορές το χρόνο από τις κατά τόπους Περιφερειακές ενότητες.

Υπάρχουν δύο κατηγορίες αδειών: η «ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ 1» (SV) για όλο το φάσμα των ραδιοερασιτεχνικών συχνοτήτων με μεγάλη ισχύ και η «ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ» (SY) για περιορισμένα φάσματα συχνοτήτων και μικρή ισχύ. Και στις 2 περιπτώσεις σου δίνεται η δυνατότητα να επικοινωνήσεις σε πάρα πολύ μεγάλες αποστάσεις στα «βραχεία» (HF).

Σχεδόν σε κάθε Νομό υπάρχουν οργανωμένοι Ρ/Ε σύλλογοι, που βοηθούν με μαθήματα αυτούς που θέλουν να εισχωρήσουν στην «οικογένειά» μας.



Ο παρακάτω σύνδεσμος είναι του **Υπουργείου ΜΥ&Δ** και αναφέρει τους Ρ/Ε Συλλόγους <http://www.yme.gr>,

73s de SV2GWY

Demetrios



(73= πολλούς χαιρετισμούς)

<http://www.nrg.com.gr/SVFF>

## Ραδιοερασιτεχνισμός



### Μία μοναδική και ξεχωριστή ασχολία!

Είναι hobby για να περνάμε ευχάριστα το χρόνο μας;

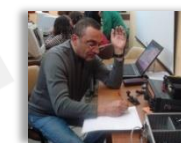
Πειραματισμός στις νέες τεχνολογίες ή προσφορά στο κοινωνικό σύνολο σε περιπτώσεις εκτάκτων αναγκών;

Ούτε στο ελάχιστο, δεν περιγράφουν τα παραπάνω γι' αυτό που με καμάρι και περηφάνια προσεβούμε εμείς οι ΡΑΔΙΟΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ.

Θα κάνουμε μια προσπάθεια να σας περιγράψουμε το είδος της «ασθένειάς» μας.

Είναι **ΥΠΗΡΕΣΙΑ** γιατί σε έκτακτες περιπτώσεις, συνδράμει στον κρατικό μηχανισμό ενώνοντας επικοινωνιακά τους εμπλεκόμενους, σε περίπτωση αστοχίας-κατάρρευσης των υπάρχοντων μέσων, αλλά είναι και hobby γιατί συνδυάζει τον πειραματισμό και την έρευνα στις τηλεπικοινωνίες μέσω σταθμού ασυρμάτου, με άλλους ραδιοερασιτέχνες ανά τον κόσμο.

Η ασχολία αυτή έχει εκατομμύρια οπαδούς σε όλη την φήλιο. Υπολογίζεται ότι σήμερα υπάρχουν γύρω στους 7.000.000 ραδιοερασιτέχνες, ενώ στην Ελλάδα γύρω στους 7.000 με ένα ρυθμό αύξησης περίπου 6,8% κάθε χρόνο.



## Η Ιστορία...

Ο **Μαρκόνι** ήταν ο εμπνευστής και πρωτεργάτης των τηλεπικοινωνιών με τις εφευρέσεις του, στις αρχές του 20ου αιώνα.

Η επανάσταση που έφεραν οι εφευρέσεις του, βρήκαν έφορο έδαφος στις κρατικές υπηρεσίες και εμπορικές επιχειρήσεις, οι οποίες κατάφερναν

επικοινωνίες σε μεγάλες αποστάσεις στα μακρά και μεσαία κύματα.

Έτσι παραχωρήθηκαν στην Υπηρεσία Ραδιοερασιτέχνη το ραδιοφάσμα των βραχέων κυμάτων, θεωρώντας τις συγκεκριμένες συχνότητες άνευ αξίας, χωρίς ιδιαίτερο ενδιαφέρον και χωρίς περιθώρια εξέλιξης και προόδου.



## Ταυτότητα των Ραδιοερασιτεχνών

### Radio Amateur – Amateurfunkner – Radioamateur

Έτσι αναφέρονται οι ραδιοερασιτέχνες στο εξωτερικό.

Στην Ελλάδα όμως αυτή η λέξη χρησιμοποιείται από πολλούς με τελείως λάθος ερμηνεία.

Στη νομοθεσία του κράτους αναφερόμαστε ως εξής:



«Άτομο το οποίο διαθέτει άδεια που του δίνει τη δυνατότητα να διεξάγει νόμιμα την υπηρεσία ραδιοερασιτέχνη, δηλαδή υπηρεσία ραδιοεπικοινωνίας που έχει ως σκοπό την αυτοδιδασκαλία, την αλληλοεπικοινωνία, την τεχνολογική έρευνα και την τηλεπικοινωνιακή υποστήριξη επιχειρήσεων βοήθειας, σε περιπτώσεις καταστάσεων έκτακτης ανάγκης και καταστροφών που διεξάγεται από ερασιτέχνες, δηλαδή από πρόσωπα κατάλληλα εξουσιοδοτημένα που ασχολούνται με τη ραδιοηλεκτρική τεχνική, αποκλειστικά για προσωπικό σκοπό και χωρίς οικονομικό όφελος».

## Δραστηριότητες - εξοπλισμός

Οι συχνότητες που έχουν καθορισθεί διεθνώς για χρήση από τους ραδιοερασιτέχνες, έχουν κατανεμηθεί σε αρκετές ζώνες, τα HF, VHF, UHF και SHF.

Ο τρόπος επικοινωνίας εκτός από τη φωνή (SSB) γίνεται και με σήματα morse (CW), τα οποία συχνά ακούγονται πολύ καλύτερα και πιο μακριά απ' ό,τι η φωνή. Ένας άλλος τύπος διαμόρφωσης είναι και ο ψηφιακός, όπου σε αυτόν ο όγκος πληροφοριών είναι μεγαλύτερος και ποιοτικότερος (BPSK, RTTY κλπ).

Το πιο συνηθισμένο ξεκίνημα για έναν ρ/ε, είναι με ένα φορητό πομποδέκτη VHF (με διαμόρφωση FM), αλλά με μικρή εμβέλεια, αναλόγως την κατάσταση της μπαταρίας τους και το υψόμετρο. Χρησιμοποιώντας όμως αναμεταδότες που είναι εγκατεστημένοι σε ψηλά βουνά, πολλαπλασιάζεται η εμβέλειά τους σε εκατοντάδες χιλιόμετρα.

Κάτι ανάλογο μπορεί να γίνει με τη χρήση των ρ/ε δορυφόρων, οι οποίοι περιστρέφονται σε τροχιά γύρω από τη γη, καλύπτοντας ολόκληρες ηπείρους. Τελευταία, έφτιαξαν δορυφόρο από στολή αστροναύτη, βάζοντας εσωτερικά όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό.

Φυσικά εκτός από τους φορητούς πομποδέκτες υπάρχουν οι κινητοί για αυτοκίνητα και οι βάσεις για σπίτια. Για κάθε επιλογή υπάρχουν διάφορες ποιότητες με αντίστοιχο κόστος, αλλά όπως και στο

ψάρεμα, ψαρεύεις και με μία πετονιά αλλά και με σκάφος στα ανοιχτά.

Ο σταθμός ασυρμάτου συμπληρώνεται με την πηγή τροφοδοσίας και την κεραία, ο οποία είναι και ο σημαντικότερος «κρίκος» του σταθμού. Στην απλούστερή τους μορφή μπορεί να είναι απλά σύρματα απλωμένα σε δέντρα, ταρατσες κλπ ή στην πιο σύνθετη μορφή μπορεί να είναι μία αλουμινοκατασκευή μικρών ή και πολύ μεγάλων διαστάσεων, ανάλογα με τη συχνότητα



λειτουργίας. Η κατασκευή κεραιών είναι μία από τις αγαπημένες μας ασχολίες γιατί μας δίνει τη χαρά της δημιουργίας.



## Ποιοι είναι οι ραδιοερασιτέχνες

Δεν είναι μόνο η μελέτη, η έρευνα, ο πειραματισμός, η αυτοεκπαίδευση και οι μακρινές επαφές που κάνουν οι ραδιοερασιτέχνες μέσω ασυρμάτου, με άλλους συναδέλφους από τη μία έως την άλλη άκρη του κόσμου.



Ταυτόχρονα είναι και πρεσβευτές του κράτους τους, δηλαδή προωθούν τη διεθνή φιλία και συμβάλλουν, στο μέτρο που τους αφορά, στην αλληλοκατανόηση μεταξύ των λαών.

## Τι προσφέρουν

Πολύτιμες είναι οι υπηρεσίες που προσφέρουν οι ραδιοερασιτέχνες με τις **Ομάδες Έκτακτης Ανάγκης**, σε περιπτώσεις που ο κρατικός μηχανισμός δεν επαρκεί ή έχει αχρηστευθεί (φωτιές, φυσικά φαινόμενα, θεομηνίες κλπ.).

Τα καθήκοντα των **Ομάδων Έκτακτης Ανάγκης**, περιλαμβάνουν τη διαβίβαση επειγόντων μηνυμάτων και τηλεπικοινωνιακή κάλυψη σε περιπτώσεις σεισμών, δασικών πυρκαγιών και παροχή βοήθειας σε οδικά ατυχήματα, συμμετοχή στην ανεύρεση και διάσωση ατόμων, παροχή ιατρικής βοήθειας από ασυρμάτου, κλπ. Πολλά είναι τα παραδείγματα όπου οι ρ/ε έδωσαν το παρών: στους σεισμούς της Αθήνας, Λευκάδας, Καλαμάτας, στις πυρκαγιές της Ηλείας και Κασσάνδρας, στις πλημμύρες της Μάδυτου κλπ. Όταν έγινε το tsunami στην Ινδονησία, μία ομάδα Ινδών ρ/ε ήταν σε expedition στο νησί Andaman βόρεια της Σουμάτρας και χρησιμοποίησαν τους σταθμούς τους για τη μετάδοση πληροφοριών και μηνυμάτων από τις πληγέντες και αποκομμένες περιοχές.

